

dmdstudio_manual_rxd3

DMDStudio XLR5 Receptores

CONFIGURACIÓN


Introducción

Esta pantalla le permite ver el funcionamiento y configurar parámetros del receptor XLR5, Licencias, Encriptación AES128...

Las pestañas pueden cambiar según el dispositivo.

Dentro de la pestaña **RXD17** disponemos de varias opciones:

- **MAIN** [Pantalla principal.](#) Sistema de radio y Joysticks, encoders, botones y servos.
- **LIC** [Licencias alcance, radio control, etc.](#)
- **TEL** [Telemetria LRS.](#)
- **AES** [Encriptación AES128.](#)

Instrumento Radio: Para comprobar el funcionamiento, ver parámetros ó configurar sistema. En el ejemplo **RXD17** (*receptor genérico*). El receptor debe estar conectado y online con el icono .



Si el transmisor RC envía datos de Radio Control correctamente y el receptor esta recibiendo RC y enviando telemetria, en la parte superior podrá ver en tiempo real los datos principales del radio enlace (RF).

En un sistema de largo alcance como el XLR5, la información del radio enlace es muy importante para determinar el buen

funcionamiento de la radio, potencia, sensibilidad y el alcance en las condiciones actuales.

Si el receptor esta desconectado, no enlaza ó no envia telemetria los datos quedaran congelados con el ultimo valor recibido.

Es visible en todas las pantallas del menu RXD17.



PPM: ON=Activa u OFF=Desactiva las salidas PPM de los servos. Normalmente ON.

SPPM: On= Activacion, OFF= Desactivación Salida serie (SPPM o CPPM) de la suma de los servos por la salida CH7 del receptor.
[Aprender más sobre servos en XLRS...](#)

TLM: ON= Activacion, OFF= Desactivación Telemetria LRS. Normalmente ON.

RCBAPP: ON= Activacion, OFF= Desactivación datos salida RCBus.

Recuerde: *Es muy recomendable desactivar cuando se quiera configurar XOSD ya que esta conectado por RCBus al receptor.*

Atención: *Antes de actualizar cualquier dispositivo conectado al receptor por RCBus (como el XVO SD) es recomendable desactivar RCBAPP para el mejor funcionamiento del Boot.*