

# dmdstudio\_manual\_xpad\_gen

## DMDStudio Transmisores XLRS GEN

GEN

### Pantalla general:

- ENLACE RECEPTORES XLRS.
- CENTRAJE Y PUESTA A ZERO JOYSTICKS TRANSMISOR RC (BTSD1).
- SISTEMA DE BÚSQUEDA PARA RDB.
- AUDIO TRANSMISORES XLRS.
- ENTRADA SPPM (BTSD1).
- PUERTO USB O BLUETOOTH FIJO PARA MAVLINK / DATA LINK.
- AJUSTAR POSICIÓN / INCLINACIÓN PANTALLA PC (GCSD4).

**Link RX:** Especifica el numero de receptor XLRS, nombre e IP que esta enlazado al transmisor XLRS.

**Nº RECEIVER.** El numero de receptor que corresponde a la Lista de Equipos Autorizados ó LEA en el radio modem ([DS/RM/LEA](#)). Se puede utilizar una lista de hasta 16 receptores con IPs especificas ó grupos de receptores usando solamente la parte IP de la izquierda o MSB como numero de grupo o subred y la derecha a 000 (broadcast).

Ejemplo: 111.000 de esta forma se pueden usar 255 receptores con iPs comprendidas entre 111.001 y 111.255.

**NAME.** Nombre del receptor o grupo de receptores. Corresponde a los nombres de la LEA.

**IP RF.** IP del receptor o grupo de receptores. 000.000 (*dirección broadcast, es decir, a todos*) servirá para cualquier receptor destino. (*Conviene poner una dirección IP discreta o de un grupo*).

**Mas Información:**

- [Aprender más sobre direcciones IP y Lista de Equipos Autorizados \(LEA\)...](#)
- [Enlazar o vincular Receptor con Transmisor XLRs.](#)

**Nota:** IP es similar a Internet Protocol pero no es así, se usa esta nomenclatura porque mucha gente esta familiarizada con las IPs de internet. El funcionamiento es similar.

**SEARCH SYSTEM:** Sistema de búsqueda del UAV con radiobaliza.

**NºRDB CHANNEL:** Canal RF de la radiobaliza, por defecto el 38.

[Pantalla de búsqueda en transmisores XLRs.](#)

**AUDIO SETUP:** Configuración de Audio.

**AUDIO VOL.** Control volumen de 0 a 1000. puede usar las flechas para ir mas rapido o teclear el nuevo valor. En el XPad se escuchará un sonido Beep para monitorizar el volumen.

**AUDIO TONE.** Puede cambiar el tono de los clicks y beeps, de 50 a 400, configure el sonido que mas le guste.

**CLICK.** Botón para monitorizar el sonido "Click"

**BEEP.** Botón para monitorizar el sonido "Beep"



**SPPM INPUT:** Configuración entrada SPPM. (*Solo BTSDx con Licencia*)

TRANSMITTER activada, versión V315b582 o superior y a partir de la versión DMDStudio 4.49).

**SPPM CH:** Configuración canales máximos SPPM. (Canales mínimos configurables: 4 | Canales máximos configurables: 16CH).

**Nota:** Si ha actualizado el dispositivo BTSDx revise el parámetro SPPM CH, por defecto valor 8.

**JOYS CENTER ADJ:** Ajuste centrado de joysticks en Transmisor RC estándar, (Solo BTSDx con Licencia TRANSMITTER activada).

En algunas emisoras el valor del Joystick queda más desplazado a un lado. Aunque esto es solucionable desde la emisora, ahora se puede ajustar desde el centrado y puesta a cero.

**CENTER.** Centra los valores de los joysticks del transmisor RC. Coloque los joysticks centrados y los trims a cero en la emisora RC y haga click.

**ZERO.** La puesta a cero significa que los offsets se ponen a 0 y si la emisora envía pulsos de 1.500mSeg en el centro de los Joysticks, la BTSD1 dará 0 +/-2 puntos. Para esto los trims deberían estar centrados. *Esta opción no suele ser necesaria.*

Así aunque la emisora RC no sea precisa no importa el sistema lo centrará perfecto. Después del centrado compruebe que en el texto Joys OFFSET o en el display LCD los Joys están todos a 0 +/-2 puntos aproximadamente, esto quiere decir que el centrado está correcto, si no fuera así puede probar un par de veces más.

Después compruebe los desplazamientos máximos y mínimos en el DMDStudio o en el display LCD de la BTSD1. No deben de pasar de +/-1000, siendo más normal +/-800 puntos.

**Puerto USB o Bluetooth fijo, para Mavlink / Data Link**

**PORTMAV (def).** Para tener siempre activado en modo fijo el puerto USB o BLUE de Mavlink o Data Link transparente del transmisor XLRS.

Solamente debe añadir en la caja de texto el nombre del puerto (USB o BLUE) y pulsar ENTER:

o .

**Nota:** Si a configurado “USB”, en ese momento DMDStudio dejará de funcionar, si mas adelante necesita acceder a la configuración de DMDStudio tendrá que activar manualmente el modo “MVB” pulsando (SL + OFF), luego cuando termine con la configuración puede resetear el transmisor XLRS o activar el modo “MVU” manualmente (SL + ON).

## Ajuste posición / inclinación pantalla PC de GCS

&nbsp;

Configuración posición del servo de la pantalla del PC de GCSDx.

**INIT:** Configura inclinación inicial del servo (Por defecto: 780), puede ser igual al valor max.

**MAX:** Configura inclinación máxima mecánica del servo. (Por defecto: 800).

**MIN:** Configura inclinación mínima del servo (Por defecto: -800).

**SERVO:** Configura inclinación actual del servo de forma manual, si el valor se encuentra entre el valor máximo y el mínimo podrá mover la pantalla de forma manual.

**DEFAULT:** Configura los parámetros con la configuración por

defecto de fabrica. Por favor revise los topes para que el servo no quede forzado.

&nbsp;

**Atención:** *No superar los valores máximos o mínimos si la mecánica no lo permite y hace tope o puede sobre calentar el servo y averiar el sistema de alimentación.*