# DS_RXVID_VIDEO

## RXVID Setup con DMDStudio

### SETUP RXVID

**RX1:** Calidad señal vídeo recibida en RX1 en %.

**MODE RX:** Modo de receptor activado (Diversity o Manual RX1 / RX2).

**SEL RX:** Receptor seleccionado 1= RX1 o 2 = RX2.

**RX2:** Calidad señal vídeo recibida en RX2 en %.

**Timer:** Tiempo batería encendida. (se puede poner a 0 desde el botón encoder).

**R.Timer:** *(Nuevo parámetro añadido a partir de la versión DMDStudio 4.49).* Botón para resetear a 0 el tiempo de la batería del receptor de vídeo RXVID.

0=Modo diversity (selecciona el RX con mejor señal), 1=Selección manual RX1, 2=Selección manual RX2.

Cambia canal RX vídeo 2.4Ghz, desde 1 a 8. Hay 4 canales dentro de la banda de 2.4Ghz (preferibles. Ver normas locales), 2 en 2.3Ghz y 2 canales en 2.5Ghz. Las frecuencias se pueden ver en el display oled del RXVID.

*DASYNC2, nuevo parámetro añadido a partir de la versión DMDStudio 4.49. Activada la configuración manual (en la versión anterior solo era de lectura) y automática del*

*parámetro “DASYNC” y nuevo “DASYNC2 solo para RXVID2-1C” de cada modulo receptor.*

**DASYNC:** Modulo receptor vídeo nº1. | **DASYNC2:** Modulo receptor vídeo nº2.

Nivel detección sincronismos de vídeo para seleccionar el receptor con la mejor calidad en modo diversity. Ajusta el nivel de sincronismos automáticamente. Valores entre 700 y 1100 pueden ser adecuados.

*las versiones de firmware del 2019 de RXVID2-1C y RXVID3 tienen el algoritmo de ajuste automatico mejorado.*

**Importante:** Cuando se ajustan estos parámetros se debe verificar que en buenas condiciones de cerca ambos receptores reciben el 100% de calidad de vídeo de forma estable y continuada. De lo contrario no funcionara bien el diversity y no podra elejir de forma automática el mejor receptor en cada situacion, obligando al piloto a seleccionar manualmente un receptor u otro. El diversity solo afecta a la seleccion del receptor pero no a la calidad de recepcion de cada receptor.

**Nota:** Para los receptores RXVID2-1C la secuencia de ajuste debe ser :

1º Ajuste DASYNC

2º Ajuste DASYNC2

Para los receptores RXVID3 del 2019 no importa la secuencia de ajuste.

**Nota:** Para los RXVID2 versión 1A y 1B, solo se puede configurar el parámetro DASYNC que modifica los dos módulos receptores simultáneamente.

Cambiar canal del Transmisor vídeo de 5.8Ghz, desde 1 a 8.

Activar o desactivar TX vídeo 5.8Ghz. Si lo ctiva no necesitará cable de video, puede usar uno o varios monitores,

video gafas, etc que dispongan de receptor local de video a 5.8Ghz.

Bajar o subir nivel de tono de las alarmas a su gusto. Segun el tono puede sonar mas o menos el buzzer local, apuede ajustarlo para que resuene el maximo posible a su frecuencia.

Pruebas sonido. Activa sonido “Click” o “Beep”.

AUDIO AIRBORNE: *(Nuevo parámetro añadido a partir de la versión DMDStudio 4.49, solo para RXVID-1C).* Nuevo botón para activar o desactivar el sonido del XOSD (Transmisor de vídeo), ahora con la nueva versión de RXVID 1C se puede escuchar el sonido ambiente del XOSD.

*(Nuevo botón añadido a partir de la versión DMDStudio 4.49).* Modifica todos los parámetros y los configura por defecto con la configuración de fabrica.